

ДОЛИНА ЛУАРЫ СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ ФРАНЦИИ

В ЖИЗНИ КАЖДОЙ НЕЗАМУЖНЕЙ ДЕВУШКИ ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДНО ДОЛГОЖДАННОЕ И САМОЕ ЦЕННОЕ СОКРОВИЩЕ – ЭТО СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ. ДАЖЕ ПО ПРОШЕСТВИИ МНОГИХ ЛЕТ ОНО ВСЕГДА ОСТАЕТСЯ ПРЕКРАСНЫМ И ЖЕЛАННЫМ, ПОЛНЫМ НЕРАССКАЗАННЫХ ИСТОРИЙ И ОВЕЯННЫМ СОТНЕЙ ЛЕГЕНД.



Долина Луары – это свадебное платье Франции. С той лишь разницей, что по прошествии многих лет его не стали прятать в сундук. Напротив, его не забывают украшать и совершенствовать, чтобы можно было примерить и сегодня.

Долина Луары входит в список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО как выдающийся культурный ландшафт. Но главная достопримечательность долины Луары, принеся ей всемирную известность, – это ее замки. Сколько же с ними связано в истории Франции, но вся прелесть в том, что и королевский быт, и нарядные замки, и сама плавная поэтичная Луара, рассекающая равнины, с многочисленными притоками и песчаными отмелями слиты в единую картину, одно дополняет другое.

История

Почему именно здесь, вдоль Луары, выросли так густо эти шато? Затейливый облик Луарского дола определил камень. Река прорыла русло в податливом известняке и туфе, и строительный материал в буквальном смысле лежал под ногами.

Одиннадцать веков назад для защиты от набегов норманнов здесь были построены первые крепости. Первоначально это были временные сооружения; позже, когда в XI в. в долине стали добывать строительный материал – туф, сланец и легкий в обработке известняк, – один за другим выросли многочисленные замки Луары. Их окружали рвы с подъемными мостами и массивные стены с башнями и бойницами. О мрачных временах оборонительных войн много могли бы рассказать духи, которые, по преданиям, живут в огромных унылых

замках Анже и Ланже или в руинах Шинона. Французские короли и аристократия эпохи позднего Средневековья и Возрождения превратили участок среднего течения Луары в край роскошных замков – шато. Сюда приглашали известнейших поэтов и художников, здесь для королевских фавориток пели трубадуры. На Луаре кипели страсти, растрчивались целые состояния. Именно замки Луары были главным местом действия книг Александра Дюма. Где-то тут жила графиня Де Монсоро. Именно на берегу Луары впервые и увидел ее будущий супруг. Как все это волнует воображение! И как же здорово, что в наше время почти все эти замки можно посетить и немного приобщиться к той атмосфере романтизма и авантюризма тех времен.

Новые замки

В эпоху Ренессанса многие замки были перестроены. Приглашенные итальянские мастера (один из них – сам Леонардо да Винчи) превратили средневековые крепости в сказочные дворцы; были возведены новые замки – Азе-ле-Ридо, Шенонсо или окруженный великолепными садами Вилландри. При планировке новых замков или переустройстве старых думали уже не о том, как выдержать длительную осаду, а как угодить королеве или фавориткам. Так, в Амбугазе Карл VIII возвел две огромные башни с воротами с единственной целью: чтобы карета его супруги Анны Бретонской могла беспрепятственно подъезжать прямо к парадному крыльцу. Разъезжая со своим двором по луарским замкам, короли правящей династии Валуа много охотились, принимали гостей и даже писали стихи. Один из владельцев замка в Блуа, Карл Орлеанский, любил устраивать поэтические конкурсы. Приглашенные поэты должны были дописать стихотворение, начинавшееся



придуманной королем строчкой. В этих состязаниях участвовал и будущий классик французской поэзии Франсуа Вийон. Он отличался довольно буйным нравом, за что не раз попадал в тюрьму. Во дворе резиденции орлеанских епископов – замке Мен-сюр-Луар – до сих пор сохранился подземный колодец, куда Вийона посадили за кражу церковной утвари. Любовь к искусству сочеталась у монархов с немалым жизнелюбием: тот же любитель поэзии Карл Орлеанский, проведя 25 лет в заточении в лондонском Тауэре, сумел в 64 года произвести на свет дочь, а еще через 7 лет у него родился сын – будущий король Франции Людовик XII. Не будь на то воли короля Франциска I, из Италии на муле через Альпы не приехал бы великий Леонардо да Винчи. Он поселился по приглашению короля на берегу Луары в имении Кло-Люсе, в километре от королевского замка Амбуаз. Леонардо провел здесь три последних года своей жизни, продолжая работать над чертежами опережающих время аппаратов – вертолетов, подводных лодок, разводных мостов, модели которых выставлены сейчас в Кло-Люсе – а в перерывах вел философские беседы со своим покровителем.



Шамбор

Именно Франциску I пришла в голову затея построить гигантский охотничий дворец Шамбор – самый впечатляющий из всех замков Луары. В нем одном можно путешествовать круглый год: в замке столько же комнат, сколько дней в году. На тему Шамбора можно устраивать конкурсы эпитетов. Один из французских классиков сравнивал крышу замка с прической женщины, у которой ветер растрепал волосы, другой видел в нем повторение сказочных чертогов Багдада и Кашмира. Несмотря на прекрасную охоту в окрестных лесах, замок превратился скорее в символ престижа, чем в поместье с утилитарным назначением. Характерно, что замок чаще всего пустовал: Франциск I за тридцать с лишним лет своего правления провел в Шамборе в общей сложности около сорока дней. Позже, уже в XVII в., в Шамборе под музыку Жана-Батиста Люлли устраивались премьеры пьес Мольера.



Шенонсо и Блуа

С Шамбором по популярности соперничает изящный, построенный на воде «дамский» замок Шенонсо. Если бы за ним не стояла женская судьба, то ее нужно было бы выдумать – более подходящих декораций, чем в Шенонсо, трудно себе представить. Замок связан с именем колоритной фигуры XVI в. – Дианы де Пуатье. Ее романтическая связь с основателем Шамбора Франциском I вызывает споры. Король сделал Диану фактической королевой – он подарил ей Шенонсо, приказал выбить ее изображение на оборотной стороне монет.



Имя Екатерины Медичи, жены Генриха II, будет нередко всплывать в путешествиях по Луаре. О ее жизни известно немало зловещих деталей – в замке Блуа в ее кабинете за деревянными панелями королева хранила яды. Там же можно лицезреть отверстия в полу, через которые она сбрасывала вниз опротивевших любовников.

Литература

Короли покинули долину, но она не потеряла свою притягательную силу. В Луаре сочинил шесть своих романов Бальзак. Луару боготворили Виктор Гюго, Гюстав Флобер, Оскар Уайльд. В средневековых замках-крепостях Шинон, Лош, Ланже можно обнаружить донжоны, подъемные мосты и рвы, заполненные водой. Два с половиной века спустя Шарль Перро взял замок Шантосе и его владельца в качестве прототипов сказки «Синяя Борода». Вымысел писателя со временем вытеснил историческую истину, и многим посетителям Шантосе представляется сегодня местом, где Синяя Борода действительно убивал своих жен. Фантазии сказочника было за что ухватиться в Луарском доле. Юссе стал местом действия сказки «Спящая красавица»: замок был поражен сном, казавшимся вечным. То же произошло с замком Моисупон. Окруженный глубоким рвом, выложенный черной черепицей, он вполне подошел Перро для обители Людодея из «Кота в сапогах»... Любители архитектуры наслаждаются тем, как организовано пространство вокруг замков, как смешиваются в их разные стили, и новые



строительные элементы удачно накладываются на старые. Кстати, камень, из которого построены луарские замки, светлеет со временем, что оказывается немаловажным для настроения. Делайте паузы между замками, обязательно побродите по улицам Амбуаза, Монришара, Блуа – самых славных городов, выпейте кофе на террасе кафе с видом на реку, попробуйте относительно недорогих луарских вин. Посетите на Луаре спрятанные в подножье прибрежных скал крестьянские дома, их называют здесь «троглодитами». Они появлялись в тех местах, где извлекали известняк – строительный материал для замков. В этих полупещерах летом можно было спастись от жары, зимой – укрываться от холода, а в случае опасности прятаться от нападений. Сейчас в них можно обнаружить ресторан, гостиницу или винный погребок.

Королевский вкус французской кухни

Местные вина называют «замковыми» (vins de chateaux). Но делали и делают их, конечно, не в замках, а в окрестных деревнях. Много зависит от погоды и даже от направления ветров – когда с моря дует соленый ветер, вино теряет в букете, который создал славу здешним сортам. Французская кухня – это понятие тоже неотделимо от Луарского дола. Из местных деликатесов непременно назовут фаршированные пороссячки ножки, фазанов с трюфелями и козий сыр. Долина Луары славится своими деликатесами из пресноводной рыбы, которую чаще всего готовят в бер-блан (прозрачном масляном соусе). Тонким вкусом обладает угорь, тушенный в красном вине «Шинон» (мателот-д'ангий); он подается с грибами и небольшими луковичками. Среди яств из дичи блюдо номер один – пуле-ан-барбуи – куриное крылышко, тушенное вместе с морковью и луком в бренди и вине и приправленное соусом из куриной крови.

Ночь в Замке

Путешествие в замки долины Луары – это, кроме всего прочего, еще и возможность провести ночь в настоящих королевских покоях. Многие из здешних шато, которыми в течение многих поколений владеет одна семья, предоставляют туристам такую услугу.

Например, замок Бриотьер в Шампинье, построенный в XVIII в., уже шесть поколений принадлежит одним и тем же хозяевам. Жить в стенах, которые помнят времена королей, – это не пустяк! Замок Коммандери помнит живших в нем тамплиеров, а в замке Бурдезьер родилась фаворитка Генриха IV Габриэла д'Эстре...

Воспользуйтесь уникальной возможностью ощутить себя героем средневекового романа и остановитесь, например, в знаменитом шато Chateau d'Artigny (www.grandes-etapes-francaises.com) – роскошном белоснежном замке-отеле в духе XVIII в. Он расположен в сердце Долины Луары, в 15 км от туристического города Тур. Замок, окруженный живописными ухоженными садами и парками площадью около 25 га, был построен в 1912 г. знаменитым парфюмером Франсуа Коти. За долгую историю замка в нем побывало немало выдающихся личностей – Королева-Мать Великобритании, император Эфиопии. Если выбирать сезон, то лучшее время – осень, когда спадает поток автобусных туристов, а летнее марево уступает место прозрачному свежему воздуху, когда ощущаешь мягкость красок и спокойствие окружающего пейзажа. Говорят, что целебный климат Луары оказал благоприятное воздействие не на одну мятежную душу.

Всего в среднем и нижнем течении легендарной реки находится триста замков; самые интересные замки Луары расположены между Шамбором и Анже. О каждом можно было бы написать отдельное исследование, причем пришлось бы привлекать историков, литераторов, архитекторов, археологов, искусствоведов... Посему первоначальной целью автора этой скромной статьи было лишь рассказать и заинтересовать вас – всех тех, полных неисполнимого желания посетить эти места, всех чутких и романтических натур жаждущих красоты и познания в этом мире... ведь красота она тут – совсем рядом, на расстоянии вытянутой руки. Лишь стоит примерить наяву изысканное свадебное платье Франции...



Приятного путешествия с компанией TRAVEL PROFESSIONAL GROUP! Забронировать отдых и получить консультацию можно по телефонам: +38 (044) 284-3798, 284-3882, 246-6892 г. Киев, ул. Красноармейская, 34, оф. 201-205 Юлия Лойко julia@travelpro.com.ua